B.T. 14.5.22

কাব্য/Poetry/অনৌবা শৈরেং খুদম

মৈতৈ শৈরেং হেন মাবাম্বদা অনৌবা ইসৈ লাকপা লিখৈ মহৈ মাদম লাক্তদা লিখৈ মহৈ চহীদা সাবানা, মৈতৈ অনৌবা ইসৈ অমসুং পাঃ-লাকপা ইসৈ লাঃ হাবিকুমা অমুকা মীন মচা থিনবা শৈরেংহেন ফাঙ্গা নিরকুনা থাদোক্নাঃ লা, অনবাসু শৈরেংহেন হৌহৌবা অনৌবা শৈরেং ঙম লেবাঃ লা। অনৌবা ইসৈ বা অনৌবা শৈরেং বা খুদমনা কাদা লেনাও খুদম অনৌবা খুদম লে কাব্য ক লেবাঃ বাবা।

ইংলিশ অনৌবা ইসৈ John Stuart Mill লাঃ কাব্য হায়বাদা অনৌবাগী অনাবা লেবাঃ লা — 'What is poetry| But the thought and words in which emotion spontiusly anybody it self,' নীমল সমজনলাঃ কাব্য মন বাতাঃ বাবা অনৌবা লেন অনৌবা ইসৈ লাঃ লৈহৌ ইসৈহৌ কাব্য বা মৈথৈ দ অনুর মল লাকপা খুলবাও অকোনা কাদা লিখৈ মহৈ চহীদা লাঃ লা।

সংস্কৃত শৈরেং হেন লৈবা কাওবাঃ বাবা হায়বাদা 'বাক্যম রসাত্মকম কাব্য' লেনত বাবা-লোন মাবানা কাব্য বা লেবাঃ লা।

লাইথাং মাসাও এন অনৌবা শৈরেং লেয়াঃ খুদীন, মুসলমান বা মুইকাদা লীমসানঃ লা — মৈথৈ খুদমদা নংবান অনৌবা বা লেলানা লেবাঃ লা মাথান শৈরেংহেন হাঙদা সাজর লেবাঃলা। নওয়া অনৌবা লেয়াঃ খুদীন মীন কাম্মাদা কাব্য লে অনৌবা খুদমবা লেবাঃ লা।

মানলাকি শৈরেং লেনদা অনৌবা খুদম লেয়াঃ লাইমা থীবনা লেনাঃ লা। লেলবা — পাইবীন কুবীনা সরেন অলাঃ 'থাথা লীলতমী', লোকাচাঁদ ক্ষুদ্রু অলাঃ 'চাঁদমালা', সাঙ্গুরামচাঁদ মুকুদ অলাঃ 'লৈরী সতেং', মায়াঙ প্রসাদ বিক্রু অলাঃ 'লাথাঃ গুরাং' ঠাকুর প্রসাদ মুরুমু অলাঃ 'লিনিমিরৈ বীজ' এমান বা।

কাব্য লে অনৌবা খুদম লেয়াঃ মুলমান :—

1. কাব্য দ বামা অমসুং তাদাদা লোমীন স্বাধ মুল: লাকিদাও সাবান লাহেনা।
2. নওয়া লেন লামমা ছাড়িমার লাদাও অনৌবা বা লেলাং লাহেনা।
3. মিলদীয় অনৌবা শৈরেং অমসুং মিলদীয় অনৌবা লেয়াঃ লেলাং মাসাঙ্গ বাড় লাহেনা।

④ সুদা সুদা ছাটিয়াঃ লাগিত অনড়েহঁ বা সাবান লেকান পুথি হন্দ আর রাসা হঁ সুদা সুদা ধুমুঃ কান।

⑤ অনড়েহিয়া বাবত সে অনড়েহঁ পুথি রেয়াঃ ছাটিয়াঃ লাগিৎ মিদ ধারা কান আর মিদ আদর্শ কান অনড়েহঁ বাসা বাবত রে লেকান।

⑥ অনড়েহঁ পুথি রেদ অনড়েহঁ সুমুং দ বাং লেকা দাড়েয়াঃ কান। নওয়ারে সমেক সমেক সেরেঞ হঁ লেলেঙ দাড়েয়াঃ কান।

⑦ এমন সেরেঞ মানাঃ সে সেরেঞ হঁ অনড়েহঁ পুথি সে বাবতে হেলমাঃ কান।

নাথারে, সানেচ-এন বাবত রেয়াঃ পুথিন আর পুনমান মন বাতেয়াঃ বানা হন্দ আর রাসাতে সাবান সাঁওতেদ সাজাওয়েন অনড়েহঁ আর অনাড়েয়াঃ সুহৃদ বাবত সে অনড়েহঁ পুথি দ। নওয়ারেদ অনড়েহিয়া আরাঃ সানরে টিল উটিলা আবাদ টিপাড়েন বারাবার হন্দ লাগিৎ সাবানায়। নওয়া আরাং সানেয়াঃ বাঙ্গালী সেলকা সেতরা অলকা আ-পাড়হাও বা সে আকাশিরী বাতওয়াঃ অন্তর মান হঁ বরাম লায়, আঁচা অনড়েহঁ সালসিয়াঃ দুসাড়েহঁ সুখ রেয়াঃ বাঙালি দাড়েয়াতে, পাথুরা হলোন অনাদ সমাং বাবত রেয়াঃ সমেন সুদীন বানা।

[illegible]